

II – La Voie du Samourai

Il est évident que la voie du samourai s'inspire du shinto-bouddhisme et du Kojiki⁴⁴. L'époque de Kamakura est l'une des 14 subdivisions traditionnelles de l'histoire du Japon. Cette période commence en 1185 et s'achève en 1333. Pendant l'époque de Kamakura, alors que les pouvoirs civils et militaires sont réunis dans les mêmes mains, le samourai acquiert statut et prestige. À l'origine, c'est un serviteur armé attaché à la personne d'un aristocrate de la cour. Lorsque les princes partent s'installer en province, ces serviteurs se voient chargés de fonctions multiples, et les plus habiles deviennent progressivement de petits seigneurs locaux (*daimyō*), disposant de pouvoirs étendus, variant selon les cas du rôle de mercenaire à celui de gouverneur d'un domaine voire d'une province entière.

Durant le siècle et demi de la sage administration des shoguns de Kamakura, les lois féodales sont codifiées, la riziculture s'étend grâce à la paix relative et le commerce intérieur peut se développer. Une culture empreinte d'austérité et de vigueur naît pour cette société purement militaire : *Poésie mâle et tendre à la fois, grandes narrations militaires sur le thème des rivalités des premiers clans, arts dépouillés, sculpture noble et sobre, peinture sans éclat ni mièvrerie, d'admirables armes et une architecture au dépouillement campagnard, robuste, aussi solidement plantée que le régime.* Le Zen, fondé sur la quête personnelle du salut, convient davantage à la caste guerrière en rejetant le recours aux textes et aux images pour ne s'adresser qu'à la maîtrise de soi.

Que répondrait en écho Grégoire le Grand au point par point du serment du samourai ? Pourquoi Grégoire ? Parce que sa renommée est en tout point grandement comparable, *mutatis mutandis*, à celle de Musashi Miyamoto: le plus grand des samourais !

Lisez la vie de ces deux hommes : dans le détail, et dans toutes leurs manifestations.

Grégoire & Musashi

1. **Grégoire**, petit fils d'un pape, préfet de Rome, moine de Celsius, apocrisiaire de Constantinople, pape, le réformateur de l'Eglise :
 - Liturgie (Chant grégorien)
 - Discipline ecclésiastique
 - Développement de l'Ordre de St Benoît
 - Mission : Angleterre, Lombardie, Espagne, Gaule
 - Défense de l'Empire
 - Rupture du lien entre christianisme et romanité
 - Enseignant
 - Théologien
 - Moraliste
 - Freudiste avant l'heure (Théorie des rêves)
2. **Musashi**, né au village de Miyamoto dans la province Mimasaka en 1584, dans une famille dont les ancêtres font partie d'une des branches du puissant clan Harima de Kyushu et dont le père Munisai était un samourai reconnu pour son extrême agilité à se servir du jitte. Musashi abandonné à l'âge de 7 ans, un an après la mort de sa mère.
 - A l'âge de 13 ans il tua son premier homme, un samourai de l'école Shintō Ryu de l'Art Militaire connu sous le nom de Arima Kigei et reconnu pour ses qualités de combattant avec le sabre et la lance. –
 - Vers l'an 1600, le Japon fut plongé dans une guerre sanglante pour l'unité du pays. Musashi, en bon samourai, rejoignit les rangs de l'armée d'Ashikaga allié au Shogun de l'époque, Hideyoshi qui était en conflit avec son plus grand rival Tokugawa Ieyasu.
 - Captif au château de Hejime, il apprit la voie des guerriers en travaillant sur les classiques japonais et chinois.

⁴⁴ Voir mon *Fuzei, Le Miroir de l'absence*, Amalthée 2006

- Après un long apprentissage, Musashi se fit offrir un poste important auprès d'un daimyo (seigneur d'une région plus ou moins grande). Musashi refusa avec courtoisie, préférant devenir un Guerrier en quête de l'Illumination (musha shugyo). Il partit donc vers Kyoto, qui était la capitale à l'époque.
- Musashi écrivit vers la fin de sa vie le *Go Rin No Sho (Le livre des Cinq Anneaux)* un traité sur les tactiques et les stratégies militaires.
- Il fut le plus grand des samourais, car il a toujours suivi sa propre voie, son karma sans jamais y déroger en plus d'être un adversaire presque invincible à l'épée.
- De nos jours, Musashi Miyamoto est une légende au Japon et on lui voue un respect et un intérêt sans cesse renouvelé. Il fut interprété au cinéma pendant longtemps au Japon par l'excellent acteur Toshiro Mifune dans les films Samurai 1, 2 et 3.

Grégoire le Grand	Musashi le Grand Miyamoto
<p>Grégoire Ier, dit le Grand ou le Dialogue (né vers 540, mort le 12 mars 604), devient pape en 590. Docteur de l'Église, il est l'un des quatre Pères de l'Église d'Occident, avec saint Ambroise, saint Augustin et saint Jérôme. Son influence durant le Moyen Âge fut considérable.</p> <p>Saint Grégoire est très présent dans l'iconographie des manuscrits et des monuments figurés, où il est, avec saint Pierre, le pape par excellence. Il est souvent représenté en train de recevoir d'une colombe l'inspiration du chant grégorien, qui porte son nom.</p> <p>Il naquit à Rome vers 540 d'un père sénateur et de sainte Sylvie, et était le petit-fils du pape Félix III⁴⁵. Instruit dans toutes les disciplines, il apprit le grec, le droit et l'art d'administrer. Sa carrière civile fut couronnée par la charge de préfet de la ville de Rome qu'il exerça pendant deux ans et au terme de laquelle, vers 575, à 35 ans, il abandonna honneurs et richesses pour entrer dans le monastère dédié à saint André qu'il avait fondé quelques années auparavant, dans une demeure familiale située sur le mont Celius. Il ne voulait plus que prier et obéir. Mais un homme de sa valeur morale et intellectuelle était trop utile à l'Église, surtout en cette période troublée par les invasions, c'est pourquoi le pape Pélage II l'ordonna diacre et, puisqu'il connaissait le grec, l'envoya à Constantinople comme apocrisiaire (ambassadeur permanent, ou nonce).</p> <p>A Constantinople, Grégoire se fit remarquer par une controverse avec le Patriarche Eutychius de Constantinople qui avait publié un traité sur la corporalité de l'imminente résurrection des corps, dans laquelle ces derniers deviendraient incorporels, ce à quoi Grégoire opposa la corporalité du Christ ressuscité. L'âpreté du débat amena l'empereur à trancher entre les deux protagonistes : le traité d'Eutychius fut condamné et brûlé sur la place publique. A son retour, il reprit la vie monastique, mais pour peu de temps. En 590, le pape étant mort de la peste, on choisit Grégoire pour lui succéder.</p> <p>D'après la Légende dorée malgré ses protestations, il est élu pape le 3 septembre 590.</p> <p>Il réorganisa l'Église romaine, en défendant les prérogatives du siège de Pierre et de Paul. Marqué par son temps (pestes, invasions, sac de Rome,...) et sûr de l'imminence de la fin du monde, il prit le relais des autorités politiques défaillantes : il régla par exemple le problème de l'approvisionnement de</p>	<p>Ses techniques de combat étaient plus meurtrières les unes que les autres et ses stratégies militaires d'une grande ingéniosité. Musashi Miyamoto est né au village de Miyamoto dans la province Mimasaka en 1584, dans une famille dont les ancêtres font partie d'une des branches du puissant clan Harima de Kyushu. Son grand-père était un loyal serviteur du seigneur du château de Takeyama, Shimmen Iga No Kami Sudeshige. Son père Munisai était un samourai reconnu pour son extrême agilité à se servir du jitte. Ce dernier abandonna son fils à l'âge de 7 ans, un an après que la mère du bambin soit morte.</p> <p>L'enfant, connut de grandes difficultés avec les membres de sa famille. Avec son tempérament agressif, il commença jeune l'apprentissage du maniement de l'épée. Il devint rapidement très bon et très rapide. Tellement rapide et bon qu'il tua son premier homme à l'âge précoce de 13 ans! L'opposant en question était un samourai de l'école Shinti Ryu de l'Art Militaire connu sous le nom de Arima Kigei. Ce dernier était reconnu pour ses qualités de combattant avec le sabre et la lance. Aussitôt que l'homme eu dégainé son épée, Musashi l'envoya au sol par projection et le tua d'un coup d'épée à la tête.</p> <p>Son deuxième duel eu lieu lorsqu'il eut seize ans. Son opposant fut cette fois-ci un samourai nommé Tadashima Akiyama. Ce dernier traversait le village de Musashi en défiant tous et chacun en duel. Musashi tua le samourai impertinent lorsque ce dernier chargea, avec un seul coup d'épée.</p> <p>Vers l'an 1600, le Japon fut plongé dans une guerre sanglante pour l'unité du pays. Musashi, en bon samourai, jugea qu'il fallait qu'il fasse son devoir et prenne sa part dans cette guerre. Il joignit les rangs de l'armée d'Ashikaga allié au Shogun de l'époque,</p>

⁴⁵ Félix III est un aristocrate romain, veuf et père de famille (il a deux enfants), fils d'un prêtre et bisaïeul du futur saint Grégoire le Grand.

Rome.

Il fixa la liturgie, réforma la discipline ecclésiastique, propagea l'ordre bénédictin et envoya des missionnaires en Angleterre.

Devant l'affaiblissement de l'empire d'Orient, il prit en main la défense de l'empire contre les Lombards, puis il décida de faire la paix avec eux, s'attirant l'hostilité de l'empereur romain d'Orient. « J'attends plus de la miséricorde de Jésus de qui vient la justice que de votre piété. » écrit-il à l'empereur Maurice. Le pape se tourna alors résolument vers les royaumes barbares de l'Occident, rompant le lien entre christianisme et romanité.

Ainsi, il convertit les Lombards en Italie et les Goths en Espagne.

La Gaule mérovingienne ressentit peu son œuvre de réformateur et d'organisateur. Le 12 août 595, il adressa sa lettre *O quam bona* sur la simonie à l'évêque Virgile d'Arles, pour le mettre en garde contre les méfaits de cette hérésie.

L'envoi en mission de saint Augustin de Cantorbéry, accompagné de quarante moines du monastère du Mont-Celius, le place à l'origine de l'évangélisation de l'île de Bretagne. En effet, sous l'empire, la Bretagne avait été quelque peu christianisée, mais les Saxons avaient envahi l'île et repoussé vers l'ouest les chrétiens bretons. Ces derniers n'avaient aucun lien avec la papauté à Rome, car le christianisme celtique s'était développé très tôt et indépendamment de Rome. Aussi, en 596, le pape Grégoire I^{er} envoya dans le pays un moine du nom d'Augustin qui débarqua près de Ramsgate, dans le Kent. Il convertit bientôt le roi de l'endroit, Ethelbert, et les habitants du Kent suivirent. De semblables conversions en masse eurent lieu dans d'autres parties de l'Angleterre. Le credo du roi devenait le credo du peuple selon le principe qui allait devenir un roi, une foi, une loi. Mais la mission principale que le pape avait assignée à Augustin était d'amener les chrétiens bretons indépendants à se soumettre à Rome. Les deux réunions qu'il tint avec les évêques de l'endroit furent des échecs.

Dans une lettre adressée à un missionnaire en partance pour la Grande-Bretagne païenne, en 601 de notre ère, Grégoire I^{er} donnait cet ordre : « Les temples abritant les idoles dudit pays ne seront pas détruits ; seules les idoles se trouvant à l'intérieur le seront [...]. Si lesdits temples sont en bon état, il conviendra de remplacer le culte des démons par le service du vrai Dieu. »

Grégoire I^{er} mourut le 12 mars 604 et fut inhumé au niveau du portique de l'Église Saint-Pierre de Rome. Cinquante ans plus tard, ses restes furent transférés sous un autel, qui lui fut dédié, à l'intérieur de la basilique, ce qui officialisa sa sainteté.

En liturgie, Grégoire est à l'origine d'une grande réforme liturgique, qui mit de l'ordre dans le missel et fixa les textes du propre. C'est à la suite de cette réforme que le chant d'église (qui était déjà du plain-chant) se répandit et acquit un caractère universel. Le chant grégorien qui porte son nom a été nommé en son honneur, suite à une légende hagiographique racontant comment il composa les propres de la Messe (en réalité, le chant grégorien résulte des réformes de Chrodegang et de Charlemagne, qui aligna le chant gallican sur la pratique romaine un siècle plus tard).

Il se consacre simultanément à l'enseignement. On lui doit de nombreuses œuvres spirituelles dont les Dialogues, principale source sur la vie de saint Benoît de Nursie dont il est l'unique hagiographe.

Ses ouvrages théologiques en revanche resteront jusqu'à la fin du Moyen Âge l'une des autorités les plus souvent citées dans

Hideyoshi qui était en conflit avec son plus grand rival Tokugawa Ieyasu. La bataille de Seki ga Hara, la plus célèbre du Japon, dura trois jours et plus de 70 000 samourais moururent. Musashi survécut à cette bataille, mais maintenant que Tokugawa Ieyasu était Shogun, il fut poursuivi par les partisans du vainqueur. Lorsque Musashi retourna à son village, il ne fut pas accueilli en héros. Les anciens du village le considéraient comme incontrôlable et il dut partir. Il se retrouva finalement captif au château de Hejime où il apprit la voie des guerriers en travaillant sur les classiques japonais et chinois; ce qui est une part considérable de l'éducation d'un jeune samourai. Après un long apprentissage, Musashi se fit offrir un poste important auprès d'un daimyo (seigneur d'une région plus ou moins grande). Musashi refusa avec courtoisie, préférant devenir un Guerrier en quête de l'Illumination (*musha shugyo*). Il partit donc vers Kyoto, qui était la capitale à l'époque. Désireux de vouloir tester ses capacités de combattant, il défia l'une des écoles les plus renommées; celle de la famille Yoshioka, dont le fondateur était semble-t-il un duelliste de renom. Le premier qui releva le défi lancé par Musashi fut celui qui était à la tête de la famille Yoshioka, Seijiro. Ce dernier était armé d'une vraie épée alors que Musashi était armé d'un bokken, un sabre de bois. Le combat ne dura que peu de temps. Seijiro perdit son bras dans le duel et mourut. Le deuxième duel, eut lieu contre Denshichiro, le frère de Seijiro. Le combat fut, encore une fois, bref. Musashi brisa le crâne de Denshichiro le temps d'un battement de cils...

Mais sa vendetta ne s'arrêta pas là. Les Yoshioka avaient d'autres atouts dans leur manche. Hanshichiro, le jeune fils de Seijiro, lança un défi à Musashi. Ils allaient se retrouver près d'une petite rizière. Musashi arriva bien avant eux et se cacha à un endroit très précis et attendit. Hanshichiro arriva avec une masse importante de samourais armée jusqu'aux dents. Au moments où ses adversaires le croyait trop lâche pour venir les affronter, Musashi bondit de sa cachette et d'un seul coup de katana, il décola la tête d'Hanshichiro. Après un peu de combat, il réussit à prendre la fuite.

Le plus grand duel qu'eut jamais Miyamoto fut contre Sasaki Kojiro. Sasaki Kojiro était renommé à travers le Japon comme étant une lame n'ayant pas d'égal. Lui et Miyamoto s'affrontèrent dans un duel, dont Miyamoto sortit vainqueur in extremis mais en déclarant qu'il n'eut jamais affronté meilleure lame que celle de Kojiro. Musashi vécut encore

<p>la prédication et l'enseignement, où il prend place après saint Augustin d'Hippone, dont il simplifie parfois la pensée, non sans l'enrichir d'autre part en l'adaptant à la mentalité des temps nouveaux.</p> <p>On lui doit, dans un tableau large et divers de la morale chrétienne et des finalités de la vie mystique, une approche assez humaniste de l'équilibre personnel que le chrétien doit trouver entre les exigences ascétiques de la contemplation et les besoins sociaux d'une vie active.</p> <p>Sa pensée a également contribué à une classification des vices et vertus (Moralia in Job, Morales sur Job), ainsi que des dons du Saint-Esprit, classification dont les prédicateurs et les artistes du Moyen Âge feront grand cas.</p> <p>Il reprend la classification des rêves de Macrobie et la transforme en distinguant les rêves dus à la nourriture et à la faim, ceux envoyés par les démons, et ceux d'origine divine.</p> <p>Considéré comme un des Pères de l'Église, il a également toujours été compté parmi les Docteurs de l'Église.</p>	<p>longtemps et écrivit vers la fin de sa vie le Go Rin No Sho (Le livre des Cinq Anneaux) qui se veut un traité sur les tactiques et les stratégies militaires. Il fut le plus grand des samourais, car il a toujours suivi sa propre voie, son karma sans jamais y déroger en plus d'être un adversaire presque invincible à l'épée. De nos jours, Musashi Miyamoto est une légende au Japon et on lui voue un respect et un intérêt sans cesse renouvelé. Il fut interprété au cinéma pendant longtemps au Japon par l'excellent acteur Toshiro Mifune dans les films Samurai 1, 2 et 3.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Le serment du Samourai</i>	<i>Le serment de l'apôtre</i>
1. Je n'ai pas de parents, je fais des cieux et de la terre mes parents.	1. J'aime mon Seigneur plus que mon père et ma mère.
2. Je n'ai pas de demeure, je fais de « Tan t'ien » ma demeure.	2. Je suis un citoyen du ciel
3. Je n'ai pas de pouvoir divin, je fais de mon honnêteté mon pouvoir divin.	3. Ma lumière et mon salut, c'est le Seigneur
4. Je n'ai pas de fortune, je fais de ma docilité ma richesse.	4. Ma seule richesse, c'est mon obéissance.
5. Je n'ai pas de pouvoir magique, je fais de ma personnalité mon pouvoir magique.	5. Je peux tout en celui en celui qui me fortifie
6. Je n'ai ni vie ni mort, ma vie et ma mort ne font qu'un.	6. Vie, mort, rien ne me séparera de l'amour du Christ
7. Je n'ai pas de corps, je fais de mon stoïcisme mon corps.	7. Je maîtrise mon corps et le tiens à mes ordres
8. Je n'ai pas d'yeux, je fais du flash de l'éclair mes yeux.	8. A son image Il m'a créé.
9. Je n'ai pas d'oreilles, je fais de ma sensibilité mes oreilles.	9. Je sais reconnaître la voix de Dieu et il reconnaît ma voix
10. Je n'ai pas de membres, je fais de ma promptitude mes membres.	10. Je suis le temple du Saint Esprit
11. Je n'ai pas de lois, je fais de mon autodéfense ma loi.	11. Ma seule loi, c'est la volonté de Dieu
12. Je n'ai pas de stratégie, je fais du droit de tuer celui de protéger ma stratégie.	12. Que Sa volonté soit faite, sur la terre comme au ciel
13. Je n'ai pas de dessein, je fais de la saisie instinctive de l'opportunité mon dessein.	13. A chaque jour suffit sa peine : demain, Dieu y pourvoira
14. Je n'ai pas de miracle, je fais du respect de la loi mon miracle.	14. Le Puissant fait pour moi des merveilles : saint est Son nom
15. Je n'ai pas de principes, je fais de mon adaptation en toutes circonstances mon principe.	15. Être tout à tous pour en sauver au moins quelques uns
16. Je n'ai pas de tactique, je fais de la vacuité et de la plénitude ma tactique.	16. Ce n'est plus moi qui vis, c'est le Christ qui vit en moi.
17. Je n'ai pas de talents, je fais de mon	17. Je veux être pur comme la colombe et

<p>esprit prêt à réagir mon talent.</p> <p>18. Je n'ai pas d'amis, je fais de mon esprit mon ami.</p> <p>19. Je n'ai pas d'ennemis, je fais de l'imprudance mon ennemi.</p> <p>20. Je n'ai pas d'armure, je fais de ma bienveillance mon armure.</p> <p>21. Je n'ai pas de château, je fais de mon esprit inébranlable mon château.</p> <p>22. Je n'ai pas d'épée, je fais de mon non-être mon épée.</p>	<p>rusé comme le serpent</p> <p>18. Mon âme repose en mon Dieu, comme un enfant dans le sein de sa mère</p> <p>19. Je ne fais acception de personne.</p> <p>20. Dieu est mon rocher et ma forteresse : je ne crains rien ni personne.</p> <p>21. Mon secours viendra du Seigneur qui a fait le ciel et la terre.</p> <p>22. La parole de Dieu est un glaive tranchant.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La voie du Bushido et la Voie de l'Évangile

(voir **Taisen Deshimaru**, « *The Zen Way to the Martial Art* » Penguin/Arkana)

Le *Bushido*, la voie du *Samourai*, est une fusion harmonieuse entre bouddhisme et shintoïsme. Elle peut être résumée en sept principes essentiels :

La Pratique de la voie	Je suis la voie, la vérité, la vie
1. <i>Gi</i> : la juste décision dans l'équanimité, la juste attitude, la vérité. Quand nous devons mourir, nous mourons. Rectitude ;	1. Que votre oui soit oui, que votre non soit non ! (<i>Est est, non non !</i>)
2. <i>Yu</i> : la bravoure teintée d'héroïsme ;	2. Que chacun prenne sa croix, et me suive !
3. <i>Jin</i> : l'amour universel, la bienveillance envers le genre humain, la compassion ;	3. Ce que je fais au plus petit, c'est à Lui que je le fais !
4. <i>Rei</i> : l'action juste (une qualité essentielle), la courtoisie ;	4. Je fais aux autres, ce que j'aimerais que l'on fasse pour moi !
5. <i>Makoto</i> : la pleine sincérité, la spontanéité ;	5. Je m'efforce d'être ce fils d'Israël en qui il n'y a aucune duplicité.
6. <i>Melyo</i> : l'honneur et la gloire ;	6. Si je suis fidèle en des petites choses, je serai établi sur de bien plus grandes.
7. <i>Chugo</i> : dévotion, loyauté et docilité	

Le *Bushido* a influencé le bouddhisme, et le bouddhisme a influencé le *Bushido*. Les éléments du bouddhisme que l'on trouve dans le *Bushido* sont au nombre de cinq :

Zen	La voie chrétienne
1. Pacification des émotions ;	1. La paix est avec moi
2. Confiance tranquille dans l'inévitable ; ;	2. Les voies de Dieu sont impénétrables
3. Contrôle total dans tous les événements ;	3. Mon Dieu est le maître de l'Histoire
4. Intime exploration de la mort plutôt que de la vie ;	4. Mort où est ta victoire ? Mort où est ton aiguillon ?
5. Pure pauvreté. (Il ne s'appartient pas lui-même = oubli de soi).	5. Tout est à vous, vous êtes au Christ et le Christ est à Dieu

Voici dix sentences de *Samourai* fameux qui insistent sur la suprématie de l'esprit sur le reste :

Suprématie de l'esprit sur le reste	La sequella Christi
1. <i>Détachement</i> . On ne trouve la vie qu'à travers la conquête de la peur et de la mort dans sa propre intimité, son propre esprit. Vider l'esprit de toutes les formes d'attachement, charger et conquérir l'adversaire dans un éclair décisif. <i>Togo Shigekata</i> ;	1. N'ayez aucune crainte : j'ai vaincu le monde ! Je suis avec vous, chaque jour, jusqu'à la fin du monde
2. <i>La position</i> . Une position efficace ne doit être attachée ni à l'épée de l'adversaire ni à son épée - <i>Yagyū Toshiyoshi</i> ;	2. Va vends tout ce que tu as, donne l'argent aux pauvres : puis viens, et suis-moi !

L'intelligence désertée...

Ou

L'horreur du vide

3. <i>Calme Mental.</i> L'esprit paisible est comme l'eau calme réfléchissant l'éclat de la lune. Videz l'esprit et vous réaliserez un esprit paisible. <i>Yagyu Jubei</i> ;	3. Que votre cœur ne s'alarme pas, petit troupeau !
4. <i>La fermeté du mental</i> : Ne pas vaciller devant l'adversaire et son épée est l'essence de l'homme d'épée. <i>Miyamoto Musashi (Le livre des Cinq anneaux)</i> ;	4. Heureux l'homme au cœur pur, il verra Dieu !
5. <i>Le Soi</i> : Se conquérir soi-même, c'est conquérir l'adversaire. <i>Takuan Soho</i> ;	5. Que sert à l'homme de gagner l'univers, s'il vient à perdre son âme ?
6. <i>L'esprit immuable</i> : L'esprit insensible aux conditions extérieures produit une mobilité corporelle. <i>Yagyu Renyasai</i> ;	6. Ne vous inquiétez pas de ce que vous mangerez, de ce que vous boirez, ni encore de quoi vous vous vêtirez...
7. <i>Les Tromperies, Feintes et Plans</i> : Les mains manipulent l'épée, l'esprit manipule les mains. Cultiver l'esprit et ne pas être préoccupé uniquement par les astuces, feintes et plans. Ce sont là les qualités d'un sorcier, non d'un samurai. <i>Saito Yakuro</i> ;	7. Recherchez le Royaume de Dieu et sa justice : le reste vous sera donné par surcroît !
8. <i>La maturité.</i> Le calme du mental, et non l'habileté, est le signe d'un <i>Samourai</i> mûr. Un <i>Samourai</i> ne devrait ni être pompeux ni arrogant. <i>Tsukahara Bokuden</i> ;	8. Si vous ne devenez comme ces enfants, vous n'entrerez pas dans le Royaume des cieux.
9. <i>La paix</i> : Conquérir le mal et non l'adversaire, voilà l'essence de l'homme d'épée. <i>Yagyu Munenori</i> ;	9. Ne pas vouloir la mort du pêcheur, mais vouloir qu'il se convertisse !
10. <i>Le caractère du Samourai</i> : Un cristal brut ne brille pas ; un <i>Samourai</i> indiscipliné n'a pas d'éclat. Un <i>Samourai</i> devrait donc cultiver son esprit. <i>Anonyme</i> .	10. Soyez parfait comme votre Père Céleste est parfait

« L'Octuple Noble Sentier » et « Les Impénétrables Voie de Dieu »)

L'octuple noble sentier préconise huit conduites propres à développer l'attention et la connaissance :

<i>La voie</i>	<i>La voie</i>	<i>Autrement dit</i>
<p><u>Discipline éthique:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> la parole juste, l'action juste et les moyens d'existence justes. <p><u>Concentration:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> l'effort juste, l'attention juste et la concentration juste. <p><u>Sagesse:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> la compréhension juste la pensée juste. 	<p><u>Discipline</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Et le Verbe était Dieu Tel arbre, tel fruit Tu ne prendras pas injustement le bien des autres <p><u>Concentration</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Passez par la porte étroite Là où est ton trésor, là aussi est ton cœur Mettre la main à la charrue et ne pas se retourner <p><u>Sagesse</u></p> <ol style="list-style-type: none"> La sagesse a dressé une table... Ses pensées doivent devenir nos pensées 	<ol style="list-style-type: none"> Éviter toutes pensées perverses Se forger dans la voie en pratiquant soi-même et non par le jeu des idées Embrasser tous les arts : ne se borner ni à un seul ni à celui que l'on exerce soi-même ; Distinguer les avantages et les inconvénients de chaque chose ; En toutes choses, s'habituer au jugement intuitif ; Connaître d'instinct ce que l'on ne voit pas ; Prêter attention au moindre détail Ne rien faire d'inutile.

Ethique de la survie et l'Autre Ethique

<i>Survie</i>	<i>Supervie</i>
1. Je me constitue des bases pour bâtir ensuite sur des matériaux consistants ;	1. Bâtir sur le roc

<p>2. Je fais en sorte d'utiliser, de découvrir, de créer des techniques pour bâtir efficacement ;</p> <p>3. J'emploie la concentration comme attitude pour éviter la distraction et la dispersion ;</p> <p>4. Je vois l'échec comme une étape possible d'un parcours et d'une expérience qui me rapproche du but ;</p> <p>5. La peur est une émotion à canaliser, à contrôler, j'adopte l'attitude positive, « je suis capable de m'en sortir » au lieu de « je ne peux pas y arriver car je risque d'échouer » ;</p> <p>6. Je m'entraîne fréquemment, c'est la technique essentielle du perfectionnement ;</p> <p>7. Je respecte les contraintes extérieures et les avis divergents pour les utiliser ensuite dans ma progression ;</p> <p>8. J'explore mes capacités pour les exploiter au mieux en situation ;</p> <p>9. Je me sers de mon entraînement pour prendre de la distance et gérer les situations difficiles;</p> <p>10. L'entraînement et l'évaluation me permet de construire une stratégie, de progresser en me reposant sur des bases solides Je ne crois qu'au labeur et à la discipline ;</p> <p>11. Un but à réaliser est un projet que je cultive étape par étape par une concentration et une discipline ;</p> <p>12. Pour arriver au but, je construis mieux par des projets à court terme ;</p> <p>13. Un projet à court terme que je réalise me permet de préparer le suivant ;</p> <p>14. Je prends de la distance pour comprendre la complexité ;</p> <p>15. Je n'abandonne jamais sans avoir essayé ;</p> <p>16. Je me concentre sur le projet étape par étape, j'évite alors distraction qui risque de me déconcentrer ;</p> <p>17. L'obstacle est naturel, le briser ou le contourner est une étape nécessaire à la progression ;</p> <p>18. Je me construis des représentations locales pour comprendre la globalité ;</p> <p>19. Un projet, je le construis comme une mosaïque.</p>	<p>2. Soyez aussi ingénieux que les enfants de ce monde.</p> <p>3. On ne peut servir deux maîtres à la fois</p> <p>4. Je combats le bon combat</p> <p>5. Prenez garde à ceux qui peuvent tuer votre âme !</p> <p>6. Ce genre (de démon) n'est chassé que par la prière et le jeûne.</p> <p>7. Qui n'est pas contre vous est avec vous</p> <p>8. A qui a beaucoup reçu, on demandera beaucoup</p> <p>9. Je vous dis tout cela, pour qu'après mon départ, vous vous en souveniez</p> <p>10. Le maître n'est pas plus grand que le serviteur : tout bon scribe sait tirer de son expérience des choses anciennes et des choses nouvelles.</p> <p>11. Soyez toujours prêt, car vous ne savez ni le jour ni l'heure.</p> <p>12. A chaque jour suffit sa peine</p> <p>13. Allons maintenant dans les autres villages.</p> <p>14. Quand je serai parti, vous comprendrez tout ce que je vous ai dit</p> <p>15. Je travaille tant qu'il fait jour</p> <p>16. J'ai encore d'autres brebis qui ne sont pas de ce bercail...</p> <p>17. Mon Dieu, est-il possible que... Non, que ta volonté soit faite !</p> <p>18. La moisson est abondante, et les moissonneurs trop peu nombreux</p> <p>19. Ce n'est pas vous qui m'avez choisi, c'est moi qui vous ai choisis</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pourquoi ce nouveau cocktail ?

Je suis persuadé que ceux qui estiment que seul l'Occident possède la vérité, seront étonnés que je sois allé chercher des points de vue extrêmes orientaux : ils oublient que nous sommes devenus les extrêmes occidentaux de la globalisation, et qu'il n'y a pas plus – il n'y a jamais eu ! -, d'orient que d'occident ! Il faut, comme François Jullien⁴⁶, prendre appui dans la distance pour considérer d'un autre point d'observation, notre situation propre. De nos jours, de nouveau, *Lux ex oriente*⁴⁷ : c'est donc *depuis là-bas* qu'il faut nous considérer. Nous n'avons pas su utiliser l'arsenal des disciplines de formation des Antoine du désert, des Benoît de Nursie, des Bernard de Clairvaux, des Ignace de

⁴⁶ *Penser d'un dehors (La Chine) : entretiens d'Extrême-Occident* (2000)

⁴⁷ La Lumière vient de Orient

L'intelligence désertée...

Ou

L'horreur du vide

Loyola, etc...⁴⁸; nous manquons d'imagination comme ont su en faire preuve Mr Vincent, Mr Olié et les Pères de Trente, en leur temps : le temps de la Réforme ! Nous répétons ce qui a fonctionné (?) jusqu'à la Seconde Guerre mondiale ! Nous nous écœurions nous-mêmes à nous servir le même porridge indigeste, alors que nous avons le meilleur maître coq de l'éternité !

Alors, puisque *la Chine a fini par se réveiller*⁴⁹, c'est d'eux qu'il faut apprendre : changeons de cantine !

Et puis, c'est à la mode !

Benoît est né en Ombrie, Bernard en Bourgogne, Ignace au Pays basque : tous européens. Eh bien il se trouve que Sun Zi, Lao Tseu et Confucius sont nés en Chine il y a vingt-cinq siècles, et Musashi Miyamoto, les samouraïs et Taisen Deshimaru au Japon ! Les uns et les autres sont parfaitement imitables : et les uns et les autres se seraient parfaitement entendus s'ils s'étaient rencontrés avant d'aller échanger actuellement auprès de Dieu !

Progressons : d'une part par une *réflexion discursive (et non pas programmatique)* sur une formation globale pour aujourd'hui (ce sera la première partie), puis par une *réflexion informée* sur la misère et la réanimation de l'homélie (ce sera la seconde partie).

⁴⁸ Voir mon essai à sortir *Eremos, ou L'âme de sable*

⁴⁹ Peyrefitte nous l'avait annoncé dès 1973 (Fayard)