

CHRYSANTHÈME, À LA DÉCOUVERTE DE LA FLEUR D'OR

Considéré en Chine, d'où il est originaire, comme la plus précieuse des fleurs, le chrysanthème (ou « fleur d'or » en grec, de *chrysos*, jaune et *anthos*, fleur) y est cultivé depuis plus de 2 500 ans, apprécié dans « l'Empire du Milieu » depuis le V^e siècle avant Jésus Christ.

En Chine, depuis que le poète Tao Yuan Ming (372 - 427) préféra sa culture aux honneurs, le chrysanthème symbolise, le renoncement au monde matériel, au profit d'une vie plus simple et plus profonde.

Il fallut attendre la dynastie des Tang, au VII^e siècle de notre ère, pour que d'autres couleurs que le jaune apparaissent. Il existait seulement 300 variétés au début du XVIII^e siècle, mais à la suite d'un très important travail d'hybridation des Européens, plus de 9 000 cultivars de chrysanthèmes étaient déjà répertoriés en 1896. Aujourd'hui, on en connaît plus de 20 000 !

Des sélections depuis seize siècles

Les Japonais cultivent et sélectionnent des chrysanthèmes depuis plus de seize siècles, la plante ayant été introduite de Chine en l'an 386 pour ses vertus médicinales.

Dans la pharmacopée chinoise, elle est consommée en infusion ou en alcool. L'alcool de chrysanthème aiderait en effet à améliorer la vue, à guérir les vertiges, à baisser la tension artérielle, etc. Elle agit également en cas de montée du yang du foie.

En Chine, on trouve encore trace de festivités remontant probablement à l'ère Han ((794 à 1185 ap. J.-C.), durant lesquelles on met en valeur et on admire les couleurs des chrysanthèmes, on boit de l'alcool de chrysanthème et on danse. C'est le cas par exemple lors la fête du Double Neuf.

Au-delà de l'aspect médicinal, ce qui est honoré c'est la capacité de cette fleur à se battre à contre les éléments et à produire de multiples fleurs. Pour les Chinois, cette plante est symbole de bravoure et de persévérance, parce qu'elle fleurit en plein automne, période où il commence à faire froid, et qu'elle reste droite malgré les bourrasques de vent.

Un dicton chinois dit même « *si tu veux être heureux toute une vie, cultives les chrysanthèmes!* ».

La symbolique du chrysanthème au Japon

Une fois entrée au Japon, le chrysanthème prit par la suite un sens et une symbolique plus particuliers au sein de la société impériale.

Depuis l'ère Edo (1603 à 1868 ap. J.-C.) le neuvième mois de chaque année, la fleur de chrysanthème est à l'honneur. Le mois de septembre est ainsi dénommé mois du chrysanthème ("*kiku-zuki*").

Au neuvième jour du mois de septembre des fêtes sont organisées dans tout le Japon, des expositions de chrysanthèmes sont mises en places et des petites figurines ("*kiku-Ningyô*") sont exposées. Ces festivals de chrysanthèmes sont nommés "*Kikka no En*", ou "*Kikku no Sekku*".

Ils assurent que la contemplation de cette fleur aux formes parfaites, apporte la paix et renforce l'âme dans l'adversité.

En raison de sa forme rayonnante et de sa couleur jaune, les habitants de l'Empire du Soleil Levant voient dans le chrysanthème un symbole solaire et l'appellent « matérialisation du soleil ».

Le chrysanthème est aussi l'emblème du Mikado et en 1876, l'empereur Meiji Tenno a même créé l'ordre du chrysanthème, distinction de très haut rang.

