

En ce jour du 8 Décembre 2015, le CAMBODGE traverse ce pont céleste.

Il se joint à ceux qui le désirent de ce Monde l'éclat d'une lumière, nous révèle de mille éclats le diamant caché en chacun de nous.

ថ្ងៃ ៨ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០១៥នេះ ប្រទេសកម្ពុជានឹងឆ្លងស្ពានឡើងឋានសួរគឺ ប្រទេសកម្ពុជាចូលរួមជាមួយអ្នកដែលប្រាថ្នាចង់បាន

ពន្លឺដ៏ត្រចះត្រចង់របស់ឋានសួរគឺ យើងនឹងឃើញពន្លឺពេជ្ររាប់ពាន់គ្រាប់ដែលបង្កប់ក្នុងខ្លួនយើងម្នាក់ៗ

MEMORIAL NITEN ICHI RYU LYON - JAPON - JAPON - FRANCE

Signification de sa présence en ce jour du 8 Décembre 2014

Il est la conjonction de deux pays qui se sont rejoints dans l'histoire et se définissent par leurs richesses profondes de leurs relations aussi bien sur le plan culturel, politique, économique et de l'histoire.

Mémoire du Japon à Liergues et Jarnioux

Auguste-Véran Guinon né à Liergues en 1817 transforme Jarnioux, bourg rural, en commune en 1869, dotant le village de bâtiments solennels : le lavoir, la mairie-école puis l'église.

Il a fait fortune en créant une usine de produits chimiques à St Fons près de Lyon, où il produit de l'acide picrique, très utilisé dans la soierie, ainsi qu'un explosif : la mélinite. Ses produits se vendent énormément au Japon qui utilise la mélinite pour gagner la guerre russo-japonaise.

Ce commerce ainsi que celui de la soie contribuent à l'expansion de la région lyonnaise et forme la genèse de l'histoire du Beaujolais.

Ces 150 ans d'échanges entre Lyon et le Japon sont présentés a travers le Mémorial Niten Ichi Ryu.

Il faut se souvenir que dès 1859, des hommes, français et japonais, ont œuvré pour faire passer par-dessus les océans la fraternité et l'amitié entre les peuples.

Emile Guimet, en mission officielle au Japon en 1876, rencontre chez Masanao Makimoura, gouverneur de Kyoto, Léon Dury, ancien consul de France à Nagasaki et directeur de l'école française de Kyoto, où ont été formés sept étudiants japonais, choisis pour partir en mission à l'étranger dans le cadre de l'ère Meiji.

Emile Guimet les invite à poursuivre leurs études à Lyon.

Deux d'entre eux, dont le futur Consul Yamada, sont sélectionnés pour des études scientifiques et technologiques dans le cadre prestigieux de la Martinière, Ecole des Sciences et des Arts Industriels, ce qui permettra au Japon de procéder à des transferts de technologies, notamment dans le cadre de l'industrie de la soie.

Tous ces jeunes hommes contribuèrent fortement au rayonnement du Japon dans le Monde et au développement industriel de leur pays.

En 1919, les anciens élèves venus à Lyon retrouvent et accueillent leurs amis de l'Université de Lyon en Mission au Japon, et, en 1924, leurs efforts sont couronnés par la fondation de la maison Franco-Japonaise de Kyoto, illustrée par les noms prestigieux de Paul Claudel, ambassadeur de France à Tokyo, et Edouard Herriot, alors Ministre de l'Instruction Publique et Sénateur-Maire de Lyon.

Ce pont Franco Japonais est institué à travers la Mémoire de Miyamoto Musashi samouraï invaincu du XVI siècle après toute une vie de combats, maître es armes et esprit de nombreux disciples.

Le Dojo Miyamoto Musashi de Gleizé représente l'Ecole Miyamoto Musashi du Japon en France et regroupe également le Mémorial Japon France Niten Ichi Ryu

宮本武蔵

宮本武蔵は日本刀の武術である剣術の技術と兵法を完成させたことで最も広く知られている侍である。

宮本武蔵は多くの果し合いを行ない無敵の強さを示した。無類　の決闘者で禅の修行者でもあった武蔵は作家、芸術家、画家、書家でもある。さらに、銅像、工芸品や熊本の日本庭園の設計などを手掛けたが、庭園は第二次世界大戦中に焼失した。

代々侍の家系に生まれた武蔵は、幼くして剣術の初歩を学んだ。　そして13歳の時に最初の決闘をし、有名な剣豪に勝利した。

武蔵には師　はおらず、剣を学び自らの剣術を完成させるため頻繁に日本全国を旅した。軍勢　に加わり数々の戦に参加し、個人的に様々な勝利に貢献している。

21歳から、吉岡家の剣の達人3人と　決闘　を果たし勝利した。　また、敵をかく乱させ、最初の瞬間から相手を圧倒する兵法で、剣豪穴戸梅軒にも勝った。

武蔵の決闘の中で最も有名なのは佐々木小次郎　との決闘である。小次郎は武蔵の相手の中で最も才能豊かで恐れられていたが、武蔵が勝利した。武蔵　は三宅軍兵衛という、優れたのの剣の使い手とも戦ったが武蔵を倒すことは出来なかった。

武蔵は没する数年前に『五輪書』　を執筆し、自分の剣術と基本的な兵法の哲学を記している。五輪》に関する》書　と題する本書は厳密には剣術の指南書の枠を超えている。

事実、本書には武蔵の哲学や人生観、軍事戦術、兵法の要素も含まれており、加えて、紛争解決の次元にも関心を示しており、その概念は現代のビジネスマンにも利用されている。

その世界観は人の生活の様々な側面の利用　を統合することにある。　したがって、武蔵の剣術に使用されている原則は、軍事戦略や事業の一環といった日常生活の他の分野にも応用することが出来ると結論づけられる。

本書は5巻で構成されており、最初の4巻は自然界の4つの要素(地、水、火、風)を冠し、5巻目は目に見えない空について書かれている。武蔵の次に有名な作品は『独行道』（孤独な道の書）　という著書である。

本書は格言で構成されており、自己規律について書かれ、その指針は後世の人々に受け入れられている。武蔵　は人生の道に背かないように示唆している。武蔵は　二天一流　という革新的　な剣術の流派の流祖である。、これは文字通り「2つの天の流派」であり、長い刀と短い脇差の2本の刀を同時に使う。

この流派は無敵の原理を基本とし、肉体と精神を挑戦と戦略の絶頂に置く。