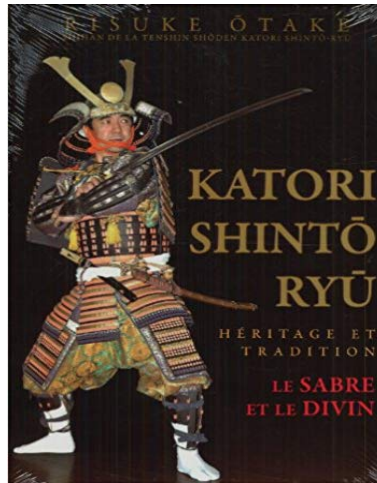


Katori Shinto Ryu : Héritage et tradition, Le sabre et le divin



Peu d'école martiale peuvent se targuer d'une histoire de plus de 500 ans. La Tenshin Shōden Katori Shintō Ryū avec ses cinq siècles et demi d'existence est la plus vieille école de combat japonaise et une des rares à avoir su maintenir sa tradition et ses valeurs au cours de siècles. Son programme technique est resté presque inchangé et brille toujours de son prestige.

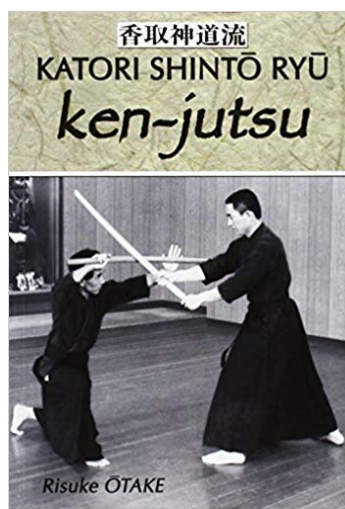
Ce livre présente l'intégralité du savoir de l'école dans des domaines aussi diverses que l'art de dégainer le sabre (iai-jutsu), le combat au sabre (ken-jutsu), le combat à la halbarde (naginata-jutsu), le combat à la lance (sō-jutsu) ainsi que le combat au bâton (bō-jutsu) ou le combat à mains nues (jū-jutsu) et le lancé de pointes (shuriken-jutsu). Un important chapitre sur l'aspect ésotérique de la pratique complète le développement historique et théorique de l'école.

Ce livre actuel, en couleurs, remplace le précédent ouvrage qui date de plus de 30 ans («Le Sabre et le Divin» aujourd'hui épuisé).

Risuke OTAKE, né en 1926 au Japon, est le shihan de l'école Tenshin Shōden Katori Shintō-ryū. Expert internationalement reconnu de iaidō, ken-jutsu, bō-jutsu, yari-jutsu et naginata-jutsu, il a reçu de la part de son maître Hayashi Yazaemon, le Gōkui-kaiden, la transmission des principes secrets de l'école, et est aujourd'hui la personnalité la plus importante de l'école.

Katori Shintō-ryū, de son nom complet Tenshin Shōden Katori Shintō-ryū, est une des plus anciennes écoles japonaises de combat au sabre. Fondée par Iizasa Chōisai Ienao (1387-1488) dans le temple Katori, cette école martiale est fortement imprégnée de religion shintō et d'éthique zen ; elle fut d'ailleurs déclarée «Trésor culturel du Japon» en 1960.

Ken-jutsu : Héritage spirituel de Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu



L'école Tenshin Shōden Katori Shintō Ryū est renommée pour l'excellence de sa technique dans le domaine des armes et pour son haut niveau culturel. Cette école, qui est au fondement et à l'origine des arts martiaux japonais, est connue dans le monde entier et a su entretenir, à la fois, un art du combat fort remarquable et une civilisation raffinée et profonde.

À notre époque (qui a tendance à perdre de vue la signification réelle de l'art du sabre, comme le souligne dans sa préface le grand maître de l'école) le travail de maître Otake, qui s'inscrit dans la grande tradition des arts martiaux classiques japonais,

constitue une contribution spirituelle indéniable. Risuke Otake est le plus éminent expert de cette école et sa technique est reconnue par tous comme étant une des plus pures en matière d'escrime japonaise.

En France, nombreux sont les pratiquants de disciplines martiales diverses qui se reconnaissent dans la Katori Shinto Ryû et qui fondent leur étude des armes sur son enseignement.

Ce livre est un des volumes du triptyque édité en japonais et anglais en 1977 par maître Otake sous le titre *The Deity and the Sword*, aujourd'hui introuvable. Une version intégrale reliée, *Le Sabre et le divin*, est parue en français en 2001 mais est aujourd'hui épuisée.

Cette série est la réédition de ce livre exceptionnel.

Katori Shinto Ryû, de son nom complet Tenshin Shôden Katori Shinto Ryû, est une des plus anciennes écoles japonaises de combat au sabre. Fondée par Iizasa Chôisai Ienao (1387-1488) dans le temple Katori, cette école martiale est fortement imprégnée de religion shinto et d'éthique zen; elle fut d'ailleurs déclarée «Trésor culturel du Japon» en 1960. L'enseignement inclut le travail du sabre mais aussi celui de nombreuses armes telles que le bâton, la lance ou la naginata.

Ce volume est consacré à l'étude du KEN-JUTSU, c'est-à-dire aux techniques de combat au sabre opposant deux adversaires. C'est une des grandes spécialités de l'école Katori Shinto Ryû. Pour la pratique, les sabres de métal sont remplacés par des sabres de bois (bokutô).

Exécutée sous forme d'enchaînements de mouvements (kata), la pratique du ken-jutsu met en oeuvre deux combinaisons d'armes : sabre long contre sabre long ou paire de sabre (long et court) contre sabre long.